

我們的品牌重塑故事



本會成立之初，主要為貧苦大眾提供最基本的溫飽需要，例如派發魚肝油、橙汁及湯水等；至於過去沿用的標誌——一位背著小孩、穿木屐的「妹仔」，則相當寫實地反映上世紀香港社會的貧困兒童藉賣身協助富有人家打理家務以維生的情況。時至今日，絕大部分香港小朋友都不愁溫飽，除了本會提供的服務需要與時並進，我們的使命和定位亦需更新。

本會的新標誌是一個充滿色彩的笑臉漣漪，設計靈感源自在水面向外蕩開的一圈圈漣漪；其中中央的笑臉，代表了兒童的英文「Children」首字母「C」。主圖的笑臉選用類近紅橙色的暖心紅，代表熱情和溫暖；紅色讓人感覺強烈，以此作為新標誌的主色，突出機構以兒童為本的信息。歡欣的笑臉體現本會讓每個孩子都得到快樂童年的承諾，把兒童福祉放在首位，確保每一個孩子都得到愛與關懷。

另外，左上方的波紋則選用了快樂橙和共情綠兩種顏色，分別代表歡樂和成長。本會的舊標誌只選用了橙色一種顏色，當要決定新標誌的用色時，我們希望能夠繼續沿用橙色，以紀念本會近百年的傳承和專業。至於鮮嫩的綠色往往象徵著新生命，此色就好像在宣示本會對更新形象、定位、政策的決心和動力。

快樂童年 眾幸福

Happy childhoods uplift us all

我們相信整個社會的幸福，源於孩子們擁有快樂的童年。因此，本會的新品牌短語——「快樂童年眾幸福」，強調兒童與社會密不可分的關係。誠然，社會是由人和家庭組成，而快樂童年是幸福人生的基石。我們深信當兒童擁有快樂童年，這份幸福感能促使他們長大後回饋社會，以生命影響生命。

本會的新願景和使命，分別是「讓每個人都擁有快樂童年」和「為兒童和家庭提供全面照顧和支援，促進幼兒福祉和發展」。我們提供的服務會盡力滿足兒童在不同發展階段的多樣化需求，為他們創造愉快健康的環境，讓他們能夠探索、發現和充分發展自己的潛能。我們希望每個孩子在日後回首人生時，都能憶起美好的童年時光。

Mega Play Date 2024 「玩出快樂童年」



本會於 5 月 25 日舉辦大型遊戲日 Mega Play Date 2024，是品牌重塑後首個公開活動，成功吸引逾 2000 名兒童和家長參與。

開幕典禮由油尖旺民政事務專員余健強太平紳士、油尖旺區議會議員李思敏和李家軒，聯同本會執行委員會主席李永誠先生、籌款委員會主席龔嘉琳女士和總幹事周舜宜女士主持，另外由本會轄下百佳員工慈善基金幼兒學校和砵蘭街幼兒學校的學生獻上精彩的歌舞表演，率先為遊戲日帶動熱鬧氣氛。

活動設有逾 30 個親子工作坊和攤位遊戲，涵蓋語言、藝術、運動、音樂及感知探索等範疇。家長們極力讚揚本會員工親切友善，亦盛讚由老師帶領的親子共讀、幼兒運動、科學及藝術探索活動等能夠鼓勵家庭成員互動合作，加強彼此溝通並增進親子關係。而充氣彈床、面部彩繪、滾球及紙箱自由遊戲等亦相當受歡迎，能夠讓孩子盡情玩樂，展露幸福的笑容，充分實踐「玩出快樂童年」的活動主題。





參與社會服務聯會舉辦之 S+高峰會暨博覽 2024

香港社會服務聯會（社聯）於5月2至3日假香港會議展覽中心舉辦S+高峰會暨博覽，是次本會有幸獲選為140個參展機構之一，向來自不同界別的博覽參加者介紹本會童創探知館推行的體驗式教育。本會透過親身體驗、展示相片、影片和作品實物等多種形式介紹計劃，並向參加者送上由本會幼兒親手製作的紀念品，包括空氣草、種子紙、編織手繩等，讓參加者從多角度感受體驗式教育對幼兒成長的益處。不少來自商界和其他非牟利機構的代表都對本會的計劃深感興趣，本會殷切期待未來與他們更多合作，長遠在業界推廣以幼兒為本的教育方向。



領養家庭重返童樂居感觸深 寄語社會多包容



童樂居的幼兒一般到 3 歲便要離開，他們會返回原生家庭、被領養、轉往寄養家庭或到其他的兒童院舍生活。祁太與其美籍丈夫 25 年前，經社會福利署領養課收養 5 歲的囡囡祁嘉雯(Carmen)，一家三口現時在美國定居，他們早前到香港旅遊，特意回到童樂居探訪。祁太和 Carmen 希望藉著是次專訪，讓社會明白領養的意義，同時寄語社會給童樂居一個機會，一同支持童樂居，為院內孩子創造快樂童年。

Carmen 滿 3 歲後，從童樂居遷往寄養家庭居住。按社會福利署做法，孩子若未能在本地找到合適的領養家庭，她將被海外家庭收養。5 歲的她當時隨同寄養父母參加由社署舉辦的聯歡會，出席者包括祁太等準備領養的家庭和待領養的兒童。她剛好被安排與祁氏夫婦坐在同一席，三人一起吃飯，一起玩耍，很快便打成一片。Carmen 對當年的情景記憶猶新，從未遇過西方面孔的她，初看見自己的白人爸爸時，甚至把他當成外星人，「爸爸媽媽之後一直陪我玩，引我笑，好開心！」

25 年後重回童樂居，母女二人均對此處的正面變化感到喜悅，祁太說：「當年可以直行直入，現在要登記量體溫，又有 CCTV 睇住，嚴謹好多。」至於讓 Carmen 倍感安慰，是院內提供的醫療和康復服務，因為小朋友的健康尤為重要，院舍需要兼顧到孩子的身心發展。

雖然身居美國，祁太亦有關注童樂居虐兒的新聞，作為過來人，她的感受尤其真實。祁太 3、4 歲時目睹爸爸對媽媽暴力相向，「爸爸唔准我地講野、唔准喊，只能夠望住事件發生，咩都幫唔到」，由於家庭種種問題，她和弟弟之後被送往播道會兒童之家居住。

祁太表示，自己即使不是家暴的直接受害者，但旁觀的她也承受嚴重的精神創傷；正如在童樂居的幼兒，他們在家中目睹整個暴力過程時，那畫面會深深刻在心裏。她續說，正因為童樂居的孩子多出身自複雜家庭，幼兒工作人員更應該暫代好父母的身份，給予他們額外的耐性和愛心，「小朋友日後係點，就係受佢地影響。」

即使如此，祁太仍希望機構向前看，把檢討當做前進的動力，用行動來證明童樂居已經改過，甚至改革成更優秀的院舍。囡囡 Carmen 為媽媽的經歷感到難過，但很感謝她將自己的童年創傷轉化為對自己的愛，同時希望整個社會能夠共同支持童樂居的發展，讓兒童擁有更美好的未來。

本會的新口號是「快樂童年眾幸福」，就快樂童年的定義，Carmen 認為可以是豐裕的物質享受，但最重要的元素依然是父母的愛。她形容自己在愛中成長，即使面對難關，仍有家這個避風港，父母會在背後支持她，讓其感到被愛、被關懷；與家人一起的簡單時光，已足夠她長大後反覆回味。祁太亦寄語作為家長，應當多付出時間、愛心及保持對孩子的耐性，物質反而是次要。

祁氏夫婦和 Carmen 對彼此的愛跨越了血緣的鴻溝，這種相互回饋的情感依附，正是母女二人欲向社會傳播的信息。祁太直言東方社會對領養兒童大多抱著悲情色彩及「替人養孩子」的偏見，她和丈夫就曾經被鄰居質問「喺邊度執個囡返嚟」，讓他們感到十分愕然和不快。

她強調，大人有機會選擇要不要當父母，孩子卻沒有機會選擇自己的父母，因此社會有責任照顧這些被迫與原生家庭分開的孩子。她期望社會能長遠放下文化包袱，減少對領養家庭的誤解，亦期望領養

家庭不要因為對血緣的執著及對孩子原生家人的成見，而隱瞞收養的事實，「領養囡個時我們已經坦白同佢講：『妳雖非我腹中所生，我對妳的愛是由心而長。』」



服務本會40載
香港保護兒童會祈廉士日託嬰兒園
黃潔儀老師

在香港保護兒童會祈廉士日託嬰兒園任職幼兒工作員的黃潔儀老師，已在本會服務 40 年。我們很高興邀請到潔儀老師接受訪問，與我們分享她與保會的不解之緣。

八十年代中期，剛畢業的潔儀老師從朋友得知保會正在招聘幼兒工作員，於是「膽粗粗」入行，並輾轉服務不同單位，一做便是 40 年。「當時無論過會做幾長，但小朋友得意又單純，同事關係融洽，就一直做到現在。」

潔儀老師 40 年來共照顧 2,000 多名嬰幼兒，與他們的關係卻不僅限於園內的 2 年時光。她分享疫情期間有一對日本夫婦帶同其 16 歲兒子來到嬰兒園，查問之下方知夫婦當年駐港工作，於是將孩子入託，故趁來港旅遊帶兒子重遊舊地。她指不少小朋友長大後會回來探望，甚至在結婚生育後特意把自己的孩子帶到

嬰兒園入託，故同事經常會打趣說：「潔儀，你個孫啊！」

被問到照顧小朋友的秘訣，潔儀老師形容相關工作不簡單，但亦不複雜，最重要是耐心和細心。她說，即使幼兒未能開口說話，但他們依然能透過眼神給反應，「現在小朋友個腦好發達，睇多幾次已經識跟住做。」她又提醒家長或照顧者要保護小朋友，讓其快樂成長，因為孩子始終是無辜，大人不應把壓力或煩惱宣洩在他們身上。

本港日託服務的需求與日俱增，家長對幼兒照顧服務的要求，亦較 40 年前提高不少。潔儀老師指八十年代的家長日夜為生活奔波，只求有個安全的環境託管自己的孩子，但現今家長不想錯過任何孩子成長的點滴，接回孩子時會積極了解其狀況，如今天玩了什麼、睡眠質素如何，亦會主動向同事分享育兒困難，並請教育兒知識。

此外，潔儀老師表示，有家長本身已聘請多於一位外傭，但為了讓孩子建立社交能力和得到學前教育，仍然會到嬰兒園託管孩子。面對嬰兒園的功能日趨多元，社會亦不斷推出創新的教學法和教學設備，潔儀老師坦言要追上時代轉變，才能提供更好的服務。她強調不能單靠過去的經驗行事，走自己一套，甚至要求別人跟從，故她很願意向單位內較年輕的同事學習，「雖然我做左好耐，但我心境好年輕！」

本會將於 2026 迎來百年紀慶，潔儀老師指一個機構能在社會上運作百年實屬難得，希望機構繼續秉持守護兒童的理念服務大眾，為幼兒、為社會謀求福祉。兩年後的潔儀老師也到了本會的退休年齡，被問及退休之後的打算，她笑言：「如果保會願意繼續請我，我實返嚟做！」

